

دانشگاه: روایت رشد و رویش



دانشگاه؟

محل تصمیم‌گیری و آزمون و خطا

صفحه ۳

تو چراغ خود برافروز

مرورکارنامه سازمان دانشجویان در سال گذشته

صفحه ۲

همراه شو عزیز

صفحه ۳

رستگاری در گرو علاقه مندی

صفحه ۳

نگاه ویژه

دو هفته‌نامه فرهنگی، اجتماعی، سیاسی و ادبی / سال پنجم / شماره شصتم / ویژه‌نامه ورودی‌های جدید

سیماتفکر نیا

کارشناسی مهندسی صنایع ۹۴



معرفی سازمان دانشجویان جهاد دانشگاهی

در حال حاضر که در این مطلب را مطالعه می‌کنید و این نشریه را به دست دارید باید پوشه‌ای را هم به همراه داشته باشید-البته اگر در میان انبوه فولدر و بروشور گرفته‌شده گم‌اش نکرده باشید- که صفحات داخلی‌اش پر از عکس مشاهیر و اساتید است یا اینکه حتما باید در غرفه سازمان دانشجویان جهاد دانشگاهی تصویری از صفحه‌ی اینستاگرام با عکس‌هایی از مشاهیر دیده باشید. یا ممکن است در توضیحات دوستان من شنیده باشید که «تمامی این افراد را دانشجویانی مانند شما به دانشگاه دعوت کرده‌اند.»

سازمان دانشجویان جهاد دانشگاهی، من آن را برای خود همچون خانواده‌ای می‌دانم؛ نامش را از یاد نخواهم برد و همواره از آن

رویاریخانه

کارشناسی منابع طبیعی ۹۴



تو چراغ خود برافروز

دوران دانشجویی برای هر دانشجویی سپری می‌شود اما چگونه سپری شدن آن جای بحث دارد. در سالی که گذشت، کارنامه سازمان دانشجویان جهاد دانشگاهی نشان‌دهنده آن است که فعالیت‌های دانشجویی این مجموعه توانسته به میدانی برای جولان عقاید و سلیق دانشجویان بدل شود. از آن جایی که یکی از اهداف سازمان دانشجویان تلاش در راستا اعتلاء شکوفایی و گسترش استعدادها و زمینه‌های فرهنگی در سطح دانشگاه است، دانشجویان توانستند با حمایت این مجموعه فعالیت‌های دانشجویی برجسته‌ای در زمینه‌های بسیاری همچون سیاست و اجتماع، کتاب و کتابخوانی، علم و اندیشه، دین و قرآن، ادب و هنر، محرومیت زدایی، گردشگری و فوق برنامه رقم بزنند. با برگزاری نشست‌ها و مناظراتی پیرامون مسائل اقتصادی و سیاسی کشور، حقوق زنان، ریشه یابی معضلات محیط زیست و بررسی حقوق حیوانات، بررسی وضعیت محیط بانان در ایران، کودک همسری، حقوق شهروندی و

محمود اسماعیل زاده

کارشناسی ارشد ارتباط تصویری ۹۷



وقایع اتفاقیه در بوته نقد

گزارش چهارمین نشست هم‌اندیشی همکاران وقایع اتفاقیه

پیش‌گزارش: پنجشنبه، ۱۴ شهریور ۱۳۹۸، سازمان دانشجویان جهاد دانشگاهی، صاحب امتیاز نشریه دانشجویی وقایع اتفاقیه میزبان ۵۰ نفر از اعضای شورای عمومی نشریه و همچنین دکتر مهدی نجف‌زاده از گروه آموزشی علوم سیاسی، دکتر نجم‌الدین گیلانی از گروه آموزشی تاریخ، دکتر علی یوسفی از گروه آموزشی علوم اجتماعی، دکتر مهدی کرمانی، مدیر فرهنگی و فعالیت‌های داوطلبانه دانشگاه و دکتر روح‌اله اسلامی، رئیس گروه مطالعات و برنامه‌ریزی فرهنگی- اجتماعی در سالن شورای سازمان مرکزی جهاد دانشگاهی

اختتامیه یازدهمین جشنواره سراسری نشریات دانشجویی

مراسم اختتامیه یازدهمین جشنواره سراسری نشریات دانشجویی «تیترا ۱۱» با حضور دکتر غلامرضا غفاری (معاون فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری)، امروز ظهر در تالار آمینی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران برگزار شد.

در این مراسم اسامی برگزیدگان بخش آثار برتر در بخش های تیترا، خبر، سرمقاله و یادداشت، طرح، طرز، عکس، کاریکاتور، گرافیک و صفحه آرایی، گزارش، مصاحبه، مقاله علمی تخصصی فنی مهندسی، مقاله علمی تخصصی کشاورزی و محیط زیست، مقاله علمی تخصصی هنر، مقاله سیاسی، مقاله اجتماعی، مقاله ادبی، مقاله اقتصادی، مقاله دینی و قرآنی، مقاله صنفی، مقاله علمی تخصصی علوم انسانی، مقاله علمی تخصصی علوم پایه، مقاله علمی تخصصی علوم پزشکی، مقاله فرهنگی و مقاله هنری اعلام شد.

نشریه وقایع اتفاقیه به صاحب امتیازی سازمان دانشجویان جهاد دانشگاهی خراسان رضوی، موفق به کسب رتبه برتر در این جشنواره گردید و بدین ترتیب پرافتخارترین نشریه وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و البته دانشگاه فردوسی شد.



یاد گرفته به حقوق خود آگاه باشم، در آگاهی افراد بر حقوق خودشان کوشا باشم و آگاهی را فریاد بزنم. یاد گرفتن خشم و نفرت و شادی را کنترل کنم، پیش دوری نکنم و همگان را دوست بدارم و بالاراده و مهربان باشم. یاد گرفته‌ام به درد جامعه بی تفاوت نباشم. یاد گرفته‌ام به عنوان یک دانشجو هنجارها و کلیشه‌های شکل گرفته از سنت بر ذهنم را بشکنم و در قبال آنانی که دیوار سنت در ذهنشان سخت شده صبورو مهربان باشم، همانطور که در قبال محیط زیست.

حالا که چند سالی گذشته می‌بینم که عضویت تصادفی‌ام در سازمان دانشجویان جهاد دانشگاهی در نوع خودش خوش اقبالی بود، چرا که باعث شد به دانشگاه احساس تعلق داشته باشم، آنرا دوست بدارم و زیباترین خاطرات چهارساله کارشناسی‌ام را بسازم. سازمان برای من همچون خانواده بود؛ صمیمی و فراموش نشدنی و پرافتخار که همواره به اینکه عضوی از این خانواده‌ی بزرگ بودم افتخار می‌کردم؛ همچون نشریه‌ای که در دست دارید و زحمات چندین نسل از دانشجویان آن را به جایگاه افتخارآمیز کنونی رسانده است.

به عنوان نقطه عطفی در دوران چهار ساله کارشناسی‌ام یاد خواهم کرد. عضویت نسبتاً تصادفی من در این مجموعه و آشنایی با جمعی از دانشجویان آگاه، توانمند و فعال باعث شد تا بفهمم که چقدر به عنوان یک دانشجو می‌توانم توانمند و تاثیرگذار باشم. مهارت‌هایی آموختم که لازمه‌ی جامعه‌پذیری است. مدیریت زمان را آموختم، حتی توانستم برای انجام فعالیت‌ها وقت بسازم، چنانکه در سالیان گذشته از دیرین فیزیک دوران دبیرستان خود جمله‌ای را شنیده بودم که در جواب اینکه برای انجام فلان کار وقت ندارم می‌گفت: «خب برای خودت وقت بساز». من در دل خود او را انسانی بی‌منطق می‌دیدم، اما حال معنای آن را فهمیدم و می‌توانم با فخر بگویم چه بسا روزهایی که من برای خودم وقت ساختم، یادگرفتم و یادگرفتم و آموختم که مسئولیت‌پذیر و دقیق باشم. یادگرفتم افرادی را که مشابه من فکر نمی‌کنند بپذیریم، سخن مخالفانم را گوش دهم و با آنان به گفت‌وگو بنشینیم، یادگرفتم در مقابل محدودیت‌ها سرکوب‌ناپذیر و در برابر سختی‌ها قوی و توانمند باشم و بدون تن‌دادن به ناامیدی، بهترین ممکن را ارائه دهم.

مسئله حجاب، قانون اساسی، مسئله جنسیت در فضاهای شهری، حاشیه‌نشینی و اکران مستندهای تاریخی و محیط زیستی، سازمان دانشجویان توانسته گام‌های برجسته و موثری را در عرصه‌های فوق بردارد. نکته قابل توجه آن است که تمامی مراحل برگزاری یک نشست، اعم از ایده‌پردازی، دعوت اساتید و برگزاری نشست توسط دانشجویان دانشگاه و با کمک و راهبری سازمان دانشجویان صورت گرفته است. در ادامه به تفصیل، یک به یک سرفصل‌ها و اقدامات این مجموعه شرح داده می‌شود.

کانون کتاب و کتابخوانی سازمان با شکل‌دادن حلقه‌های مطالعاتی توانست در راستای افزایش انگیزه مطالعه در بین دانشجویان موثر واقع شود و با برگزاری جلسات متعدد کتابخوانی به همراه تقویم‌بررسی، در میان دانشجویان دانشگاه فردوسی، گروهی شناخته‌شده و سرآمد باشد.

جلسات نقد و معرفی کتاب‌هایی همچون «ناتور دشت»، «چراغ‌ها را من خاموش می‌کنم»، «هفت عادت مردمان موثر»، «هنر شفاف اندیشیدن»، «انسان خداگونه»، «هبوط»، «بینوایان»، «عقاید یک دلکف»، «سرگذشت ندیمه» و غیره که همگی آثاری شناخته‌شده در ادبیات رمان محسوب می‌شوند، در دانشکده‌های مختلف توسط کانون کتاب برگزار شده است.

در زمینه علم و اندیشه نیز، سازمان با برگزاری کارگاه‌های آموزشی فلسفه غرب، روانکاوی و حلقه‌های اعتباری و همچنین برگزاری درسگفتارهایی در زمینه اخلاق دین‌شناسی و اخلاق در روابط عاشقانه توانسته عرصه‌هایی برای تبادل علم اندیشه فارغ از مباحث درسی بگستراند.

با برگزاری برنامه‌هایی نظیر بزرگداشت حکیم فردوسی، نمایشگاه‌های آثار خوشنویسی اساتید برجسته، حلقه‌های نقد ادبی، اکران فیلم و مستندهایی چون سینمای عباس کیارستمی، آستیکمات، چاووش و رئیس‌الوزراء، سازمان دانشجویان توانسته پاسخ‌گویی سلیاقی گوناگون دانشجویان در زمینه ادب و هنر باشد.

سویا این مسائل، سازمان دانشجویان در زمینه محرومیت‌زدایی و فعالیت‌های خیریه نیز اقداماتی در شأن توجه انجام داده است؛ از برگزاری دوره‌های متناوبی اردوهای جهادی با اهداف محرومیت‌زدایی در زمینه آموزش، بهداشت، فرهنگ و ورزش و تا ساخت مدرسه دوکلاسه در روستای بیراگند سیستان بلوچستان، از جمله اقدامات این نهاد در زمینه محرومیت‌زدایی در روستاها و مناطق کم‌برخوردار بوده است.

همچنین، با یاری و کمک دانشجویان خیر، طرح‌هایی نظیر بازدید از سرای سالمندان توس و بهار، برگزاری بازارچه‌های

استان خراسان رضوی بود. در این جلسه که بنا بر آیین‌نامه داخلی نشریه وقایع اتفاقیه در انتهای سال تحصیلی برگزار می‌شود، انتقادات و پیشنهادهای اعضای شورای عمومی به طور مستقیم مطرح و همچنین عملکرد نشریه در دو ترمی که گذشت، مورد بررسی قرار گرفت. در ادامه خلاصه‌ای از شرح موقوف جلسه ارائه می‌گردد:

در ابتدای جلسه، حسین یوسفی، مدیر اجرایی سازمان دانشجویان جهاد دانشگاهی خراسان رضوی به شرح وضعیت مالی نشریه و سبب تغییر تیراژ نشریه از ۱۰۰۰ نسخه به ۵۰۰ نسخه پرداخت و علت این مسئله را در گرانی شدید کاغذ بیان کرد. وی افزود این مسئله با کاهش بودجه حمایتی دانشگاه از نشریات دانشجویی نیز توأمان شده است که بایستی از سوی مسئولان دانشگاه مورد تجدید بررسی قرار گیرد.

وی همچنین با ابراز خرسندی از کارنامه وقایع اتفاقیه در جشنواره تیترا ۱۱، ۹ عنوان کسب‌شده از سوی تیم نشریه

را نشان سطح کیفی بالای آن دانست و از عوامل پیشین نشریه بابت این افتخار آفرینی، قدردانی به عمل آورد. وی تأکید کرد که با احتساب تعداد عناوین کسب‌شده، وقایع اتفاقیه نشریه برتر در میان نشریات دایر در دانشگاه‌های وزارت علوم شده است. یوسفی اظهار کرد که با این وجود اما فرایند دریافت، داوری و اعلام نتایج تیترا ۱۱ از شفافیت و نظم لازم برخوردار نبوده است و نسبت به دوره پیشین، جشنواره تیترا ۱۱ با ضعف‌ها و مشکلاتی عدیده به پایان رسیده است که بایستی نسبت به رفع این نواقص، اهتمام لازم به کار گرفته شود.

حسین یوسفی، عملکرد سال گذشته نشریه وقایع اتفاقیه را با توجه به ۹ عنوان برتر جشنواره تیترا ۱۱ و همچنین ۲۰ عنوان برتر و شایسته تقدیر در جشنواره ۱۸ نشریات داخلی دانشگاه فردوسی، سالی بسیار خوب و افتخارآمیز توصیف کرد. در ادامه، وی برای معرفی سازمان دانشجویان به حاضرین در جلسه، شرحی از فعالیت‌ها در سال گذشته و

همچون هر خانواده جذاب دیگری، پر از تکرار و تفاوت اما همراه با هم‌دلی و محبت که در عین تفاوت عقیده نسبت به یک‌دیگر دل‌سوز بود و بی‌تفاوت نگذشت.

صادقانه نصیحتتان می‌کنم که از فضای امن و علمی موجود در دانشگاه استفاده کنید، تک بعدی نباشید و به جای صرفاً درس خواندن با استفاده‌ی درست از وقتتان به ابعاد دیگر وجودی‌تان هم اجازه‌ی بروز و رشد دهید. فعال باشید و فعالیت دانشجویی را تجربه کنید که مفیدترین و دلچسب‌ترین دقایق را برایتان رقم می‌زند. می‌توانید اساتید، نویسندگان، هنرمندان و سیاستمداران مورد علاقه خود را به دانشگاه دعوت کنید، می‌توانید پای فرهنگ، فلسفه، سیاست، تاریخ، موسیقی، شعر و نقاشی را به دانشگاه باز کنید. می‌توانید با سفر به مناطق دور افتاده به کودکان درس بدهید، به پاکسازی طبیعت و نجات محیط زیست بپردازید یا حتی به همراه دوستانتان سفری خاطره‌انگیز به دل طبیعت داشته باشید. اگر این طور است پس حتماً سری به دفتر سازمان دانشجویان دانشکده خود بزنید که من و دوستانم بهترین و شیرین‌ترین خاطرات دانشجویی‌مان را از اینجا در خاطر داریم.

خیریه نوروز با نام «هم‌نفس»، برگزاری طرح «نان و پنیر و همدلی» در ماه مبارک رمضان در حاشیه شهر مشهد و دیگر طرح‌های خیریه دانشجویی جهت بهبود زیست کم‌برخورداران سطح شهر مشهد برگزار شده است.

سازمان دانشجویان با برگزاری دوره‌های مستمر اردوی فرهنگی-تفریحی «کویر خاک» توانسته فعالیت‌های گردشگری را در میان دانشجویان رونق دهد. سفر به کویر مصر، عکاسی، رصد و آتش‌بازی از جمله برنامه‌های تفریحی این اردو است. طرح‌های فوق برنامه با اجرای کارگاه‌های عکاسی، بورس و خوشنویسی، پاکسازی طبیعت خارج شهر و برنامه‌هایی از این قبیل در سال گذشته انجام شده است.

شریحی که در بالا آمد، گواهی بر این ادعاست که در سالیان متناوبی فعالیت دانشجویی، سازمان دانشجویان پذیرای انواع و اقسام نگرش‌های فرهنگی، اجتماعی و سیاسی بوده است. چنان‌که هر دانشجویی با هر خط فکری و هر سطح دغدغه‌ای می‌تواند در سازمان دانشجویان جهاد دانشگاهی فعالیت کند و در جامعه خود اثرگذار باشد؛ اما شرطی دارد که مولوی به خوبی به آن اشاره کرده است: تو مگو همه به جنگند و ز صلح من چه آید، تو یکی نه‌ای هزاری تو چراغ خود برافروز/ که یکی چراغ روشن ز هزار مرده بهتر، که به است یک قد خوش ز هزار قامت کوز.

تاریخچه سازمان را بیان کرد. در ادامه، فرناز محمدیان و علی عبادتیان، مدیر مسئول و سردبیر پیشین نشریه به بیان گزارشی از روند طی‌شده نشریه در سال گذشته پرداختند و علی عبادتیان، مدیر مسئول جدید نشریه، در خصوص تغییرات نشریه در سال جاری، اعم از اضافه‌شدن ۳ سروس تاریخ، اندیشه و محیط زیست و گرایش بیشتر نشریه به سمت گزارش‌نویسی شرحی ارائه کرد و اعضای جدید هیئت تحریریه را به اعضای شورای عمومی نشریه معرفی کرد. سپس اساتید حاضر در جلسه به شرح نقطه‌نظرات خود در خصوص نشریه، نقاط ضعف و قوت و راهبرد نشریه در سال‌های آتی پرداختند و پس از آن، اعضای شورای عمومی یک به یک در خصوص عملکرد نشریه و نقدها و پیشنهادهای خود به گفت‌وگو پرداختند. این جلسه با پخش کلیپ اختصاصی نشریه ادامه یافت و در انتهای مراسم، از برگزیدگان جشنواره تیترا و هیئت تحریریه سال گذشته با اهدای هدیه و لوح یادبود تقدیر به عمل آمد.



نگاه ویژه

دوهفته‌نامه فرهنگی، اجتماعی، سیاسی و ادبی / سال پنجم / شماره شصتم / ویژه‌نامه ورودی‌های جدید

علی عبادتیان

کارشناسی اقتصاد ۹۴



دانشگاه؛ محل تصمیم‌گیری و آزمون و خطا

شاید هیچکدام از ما، هنگام راه یافتن به دانشگاه، خود را در جایگاهی که اکنون در آن قرار داریم نمی‌یافتیم. آنچه دانشگاه بعد از ۴ سال از تمامی دانشجویانش ساخت، چیزی ورای تمام انتظارات نوجوانان هجده ساله تازه‌وارد به جامعه دانشگاهی بود. هیچ دانشجویی در ابتدای تحصیل خود با آنچه که در نهایت از این دوران به یادگار خواهد برد آشنا نیست و شاید حتی هیچگاه به این فکر نمی‌کرد که بعد از این دوران تحصیل، در چنین جایگاهی بسربرد.

دانشگاه، جایگاهی که در هجده سالگی تحت عنوان دانشجویی کارشناسی به آن وارد شدیم و ۴ یا ۵ سال بی‌مثال از زندگی خود را در آن گذرانیم، جدای از کارکردی که ساختار دولت برای آن در نظر داشت و دارد، جایگاهی برای اجتماعی شدن ما دانشجویان فراهم آورده است. جایگاهی که شاید فرهنگ سنتی از فراهم آوردن آن عاجز بود و همین مهم، خود باعث رشد یافتن و برجستگی این نهاد در جامعه ایرانی است.

دانشگاه، جایگاهی پر از داستان و روایت را برای همه دانشجویان آن طی سالیان تحصیل ساخته است؛ و این جایگاه کاملاً سرشار از داستان موفقیت‌ها، اشتباهات و تجربه‌های گوناگون است که زندگی هر یک از ما را دگرگون کرده و شکل داده است. دانشگاه جایگاهی ساخته است که تمام ما، از یک نوجوان وابسته به یک انسان اجتماعی و مقبول تبدیل شویم. دانشگاه، برای همه ما فضایی ساخت تا هویتی را بیابیم که شاید هیچ‌گاه بستگان ما از دل سنت خود نمی‌توانستند به ما عطا کنند. و دانشگاه به ما شیوه نگاه و تفکر آموخت. اما چگونه؟

اگر بخواهم جواب سوال فوق را به شما در یک جمله بدهم، باید بگویم: «دانشگاه به ما اجازه داد اشتباه کنیم». دانشگاه فضایی را برای تمام ما ساخته است تا بتوانیم با هزینه‌ای کمتر نسبت به آنچه در جامعه ایرانی شاهد آن هستیم اشتباه کنیم و چه چیزی بالاتر از

علیرضا میردیده

کارشناسی اقتصاد ۹۵



رستگاری در گرو علاقه مندی

تا اینجا کار به عنوان یک دانشجوی تازه‌وارد به دانشگاه، لاجرم صحبت‌های بسیاری در باب ۴ سال دانشگاه و بهترین سال‌های زندگی و از این قبیل کلیشه‌جات شنیده‌اید و در پاره‌ای از اوقات نیز فتح بابی بوده جهت بیان نصیحت و خاطره و نسخه‌پیچی که چنان و چنان کن و از چنین و چنین نیز برحذر باش و دوری کن. به راستی این متن نیز همین‌گونه است اما بیش از آنکه بخواهد گستاخی کند و در مقام موعظه و نصیحت بنشیند و یا خاطرات دور و نزدیک بیان کند، به صرافت افتاده است که مقابل تازوآوردان، پیشنهادی بگذارد؛ زندانی نکردن خود در دامان تحصیل و علم.

اکنون شاید خجالت‌زده باشید و پاهای لرزان و یا حتی سری پرشور داشته باشید و با قدم‌هایی استوار؛ هرچه باشید و نباشید، در پایان ۴ سالی که با احتمال قریب به یقین در دانشگاه خواهید گذراند، چنان غبار تغییر بر تن و صورتتان می‌نشیند که از این همه تغییر و چرخش زمانه به حیرت می‌افتید. این دگرگونی آنچنان تدریجی است و آرام آرام رخ می‌دهد که تنها زمانی متوجه

یزدان عین‌القضات

کارشناسی مهندسی متالورژی ۹۴

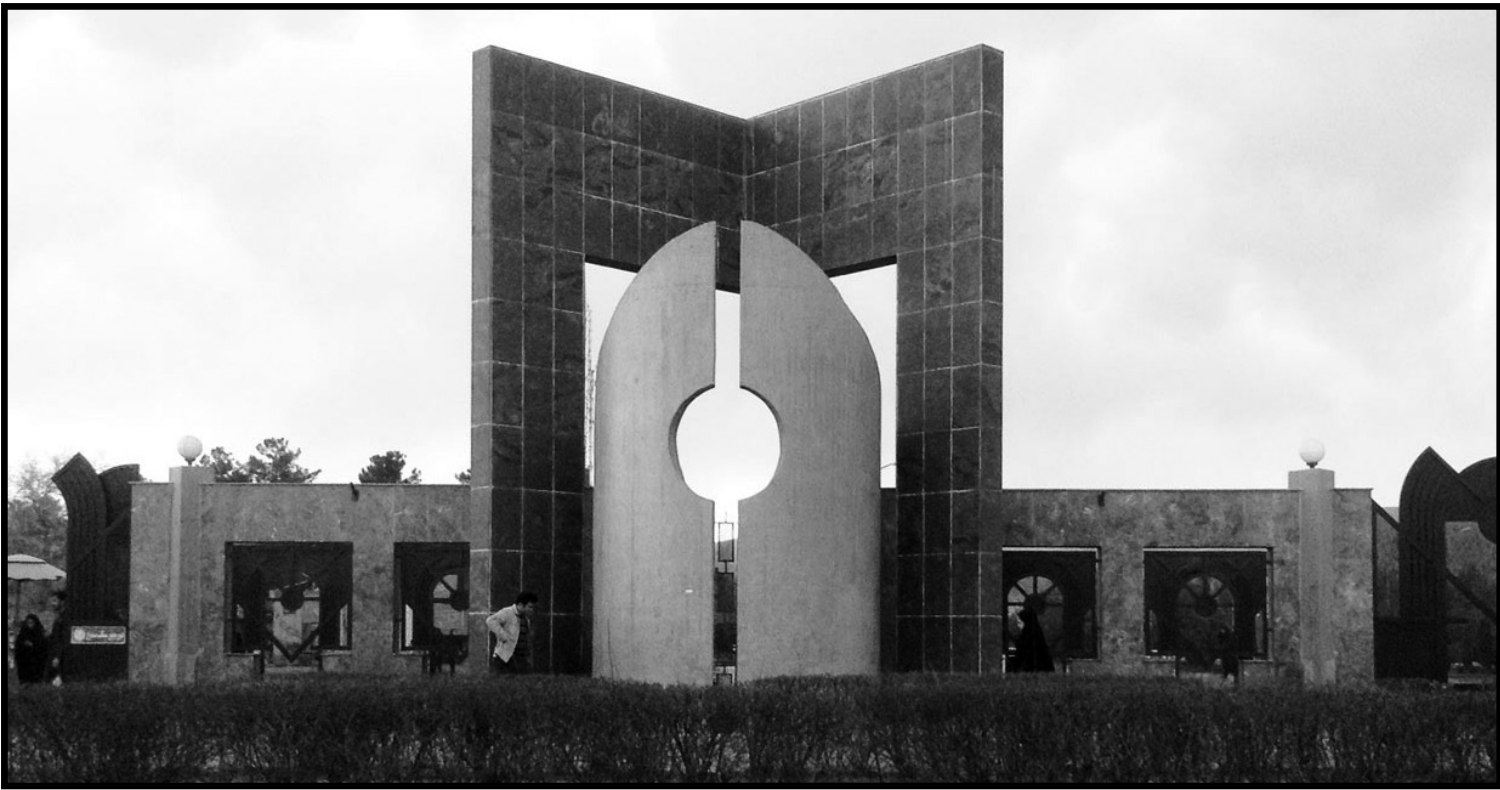


همراه شو عزیز

در نظام آموزشی، دوره پویای جوانی همزمان شده است با ورود به دانشگاه و تحصیلات آکادمیک و لذا این امر سبب شده تا دانشجو نقشی مهم در تحول و پویایی جامعه ایفا کند. اساساً تغییر و تحول در هر جامعه‌ای به دست جوانان آن رغم می‌خورد؛ چرا که روحیه آرمان‌خواهی و عدالت‌طلبی در روح آزاده ایشان جولان می‌دهد و هنوز درگیر روزمرگی و دغدغه معاش نشده‌اند. بگذارید این دایره را به دانشجویان

اردوی فرهنگی- تفریحی کویر مصر به زودی برگزار می‌شود

سازمان دانشجویان جهاد دانشگاهی خراسان رضوی در ابتدای سال تحصیلی ۹۸، همانند سال‌های گذشته اردوی تفریحی- فرهنگی «دریای خاک» را برگزار و علاقه‌مندان در اردوی سه‌روزه از کویر مصر (۴۵ کیلومتری شرق شهرستان جندق) بازدید خواهند کرد. در این اردو علاوه بر بازدید، امکان رصد ستارگان در شب، نشست کوتاهی علمی پیرامون کویر، پیاده‌روی در رمل و آتش‌باری نیز برای شرکت‌کنندگان فراهم خواهد آمد. این اردو برای دانشجویان ورودی جدید که عضویت خود را از طریق پرتال دانشجویی در سازمان دانشجویان جهاد دانشگاهی ثبت و تکمیل کرده باشند، شامل تخفیف ویژه‌ای خواهد شد.



آنچه هر دانشجویی در این فضا تجربه می‌کند، چیزی ورای هر پدیده ایست که در زندگی خود با آن مواجه شده است و در نظر هرکدام از دانشجویان، دانشگاه معنی متفاوتی از خود را به نمایش گذاشته است. اما آنچه به طور یقین در صحبت‌های دانشجویان فعال می‌توان پیدا کرد، تلاش آنان برای خطاکردن و آموختن در این دوران اندک و طلایی است. هرچند که شاید این تلاش از نظر بسیاری چه در دانشگاه و چه خارج آن- سرشار از ابتذال یا بی‌هدفی باشد. آنچه دانشجو در پایان این دوران زندگی خود پیدا خواهد کرد، خود اوست. آن هویت مستقل که هیچگاه روش یافتن آن را کسی به او نیاموخت و خود او نیز نتوانست در جایگاهی دیگر آن را بیابد.

بین نسل‌های متفاوت می‌توان مشترک دید، تقابل دانشجویان جدیدالورود با فضای متغیر و در حال تغییر دانشگاه است. آن‌ها که از جایگاهی سخت (مدرسه و خانواده) به جایگاهی نرم و متغیر وارد می‌شوند همواره در سازگاری با آن و پیدا کردن چرایی این تلاطم دچار دوگانگی می‌شوند، شاید به همین علت همواره در نگاه اول قابل شناخت هستند. آن‌ها با این ساختار وقتی همراه خواهند شد که با آن رادری کنند یا بالاجبار و به سختی تغییر را در این فضا شروع کنند. در چنین فضایی به طور قطع کسانی که از ابتدا، خودخواسته خود را در معرض آزمون و خطا قرار می‌دهند، بیش از دیگران در معرض پیشرفت قرار می‌گیرند و زیان کمتری هم به نسبت آن دریافت می‌کنند.

آزمون و تجربه برای انسان پیشرفت می‌آفریند؟ شاید کسانی که در وهله اول این نهاد را برای تهیه تخصص مورد نیاز خود در رشته‌های مختلف تاسیس می‌کردند هیچگاه گمان این نمی‌بردند که مهم‌ترین کاربرد این نهاد در آینده بیشتر از این که متخصص نیروی کار ایجاد کند، پرورش انسان فکور باشد. ممکن است که تمامی ما از این دانشگاه بعد از دو یا سه سال از دانشگاه اخراج شویم، یا حتی خود برگه انصراف از تحصیل خود را امضا کنیم و بازگردیم به اول ماجرا؛ اما همه ما به طور قطع می‌توانیم بگوییم که آن شخصیتی از خودمان که وارد دانشگاه شده بود را به خاطر تغییرات اساسی طی این چندسال، دیگر نمی‌شناسیم. اما آنچه که همواره در ورود به دانشگاه در سالیان متوالی و

در سیاست و اجتماع و فرهنگ. عرصه‌های بسیاری برای شکوفاسازی بعد دیگری از خودتان که در طی سال‌ها تحصیل در مدارس مجال ظهور نیافته، وجود دارد. تنها کافی است به خود بقبولانید که فقط در بند تحصیل نیستید؛ آدمی هستید به سان دیگران که هزار علاقه و دغدغه متفاوت و گوناگون دارد. با وجود همه موارد بالا، حضور در محیط‌هایی غیر کلاس درس و محضر استاد، به شما فرصت معاشرت با دیگران می‌دهد و با عقاید و افکار و منش سایرین آشنا می‌سازد. می‌فهمید دیگرانی که عضوی از جامعه هستند، چگونه جهانی دارند، از زندگی چه می‌خواهند و چگونه با رنج و لذت‌های زندگی تعامل می‌کنند. موضوع بعدی آنکه می‌توان تجربه کار گروهی پیدا کرد، تقسیم کار نمود و دست در دست هم، اتفاقاتی منحصر به فرد در زندگی رقم زد.

زمانی که فرصت بروز به علایق درونی خود بدهید، اندک اندک ندایی در درون، شما را به جهت مکتوری می‌کشاند. اگر دغدغه سیاست دارید و نسبت به تحولات روز بی‌تفاوت نیستید یا اگر نگران محیط زیست و سایر معضلات زیست مشترکمان در جامعه‌ای، یا دنبال گسترش فرهنگ کتاب و کتاب‌خوانی هستید و یا علاقه به روزنامه‌نگاری و فعالیت در مطبوعات دارید، همه و همه این‌ها را می‌توان در دانشگاه و سازمان دانشجویان جهاد دانشگاهی پی گرفت. تنها کافی است که خود را به کلاس درس محدود نکنید و به علایق خود مجال ظهور بدهید.

تحصیلی خلاصه می‌گردد؟ آیا هیچ فعل و اقدامی دیگر در من اشتیاق بر نمی‌انگیزد؟

با قدری تقریب، می‌توان بیان کرد که به احتمال فراوان، یا با علاقه‌ای مستحکم رشته تحصیلی خود را انتخاب نموده‌اید یا آنکه به توصیه والدین و جبر زمانه، درین رشته مکلف به تحصیل شدید. اگر در دسته اول قرار می‌گیرید، می‌توان بیان کرد که شاید به قدر کفایت به چیرستی رشته خود چندان واقف نباشید. در دوران تحصیل دبیرستان، چندان مجالی برای شناخت رشته‌های تحصیلی و کار مرتبط با آن وجود ندارد و از سوی دیگر، زرق و برق رشته‌های برجسته شده نظیر مهندسی و حقوق و غیره چنان است که رویایی از خود در ذهن می‌سازد. اگر عضوی از دسته دوم هستید، احتمالاً با استدلال نه چندان جالب «ادامه دادن علاقه در کنار رشته تحصیلی» از سوی والدین آشنا شده‌اید یا آنکه اصلاً علاقه‌ای به رشته خود ندارید. اینجاست که بایستی گفت خروج از لاک تحصیل مطلق، می‌تواند هم شما را با رشته تحصیلی آشنا کند و هم آنکه رنج و ملالت تحصیل در رشته ناخواسته را کاهش می‌دهد.

سوی اینک حضور در انجمن‌های علمی شما را با رشته تحصیلی‌تان آشنا می‌سازد، دانشگاه همچنان محیط‌های دیگری دارد که دغدغه‌ها و علاقه‌های غیرتحصیلی‌تان را شکوفا کند. از ورزش و تئاتر و موسیقی و شعر تا فعالیت

انبوهی از تغییرات می‌گردید که قامت در آینه خویش راست کنید و خاطرات را مرور.

این تقدیری است که گریبان‌گیر همه خواهد شد و به واقع خصلت عبور از نوجوانی به جوانی است؛ عبوری که به معنای آغاز تصمیم‌گیری خود برای خود است. مانند شاگرد بنایی که روزگاری مدید، کار آجر و سیمان و ماسه را به چشم می‌دید اما آن را لمس و خانه‌ای خلق نمی‌کرد اما به ناگاه برای او قدری مصالح و احتیاجات آورده‌اند که بیا و خانه خودت را بساز.

این اوصاف قدری ترسناک است اما قابل چشم‌پوشی است. نقطه قوت این ساخت‌وساز آن است که در دانشگاه رخ می‌دهد؛ نه چنان بزرگ مثل جامعه بیرون است و نه چنان سخت‌گیر که یک اشتباه را با قدرت و اشد مجازات پاسخ دهد. در نتیجه آنکه اینجا، فرصت و شرایط انتخاب بیشتر از بیرون مهیا است؛ انتخاب‌هایی که یک به یک علایق و سلاقی ما را آشکار می‌سازد و ساخت خانه ابدی را آسان‌تر.

پر واضح است که همه به سبب انجام وظیفه‌ای در محیط دانشگاه قرار گرفته‌ایم و نادیده گرفتن این وظیفه و مسئله تحصیل، ممکن است که عمر دانشجویی را بسیار کوتاه سازد. در نتیجه بایستی کسب دانش و طی کردن مسیر اخذ مدرک کارشناسی را در کانون توجه خود قرار دهیم اما شاید پرسیدن این پرسش به جا باشد که آیا علایق من تنها در این رشته

آذر تجلیل می‌شود، دانشجوی دغدغه‌مندی است که نسبت به محیط پیرامون و تغییرات بی‌تفاوت نیست، نه علم‌آموزان آکادمی و محصلان سخت‌کوش که خود را در حصار تئوری و آزمایشگاه محصور ساخته‌اند و در دنیای متفاوت نفس می‌کشند. ۱۶ آذر، روز فعالان دغدغه‌مند دانشجویی است که به سان سه شهید دانشجویی ۱۶ آذر ۱۳۳۲، بی‌تفاوت از کنار رویدادهای اجتماعشان نمی‌گذرند.

اگر قرار است جوان ۱۸ ساله‌ای وارد دانشگاه و طی چند سال نیز پخته شود، حتماً دانشگاه بهترین فرصت است. محیطی امن و سالم برای هرگونه تجربه اندوزی، چه فعالیت فرهنگی چه علمی چه اجتماعی و البته سیاسی. دانشجو، آزاده پرورش می‌یابد؛ نه انگ حزبی بودن بدان می‌چسبد نه قدرت طلبی. او دل سپرده ای به وطن است که برای آزادی قلبش می‌تپد.

کنیم؛ این تغییر و تحولات چه کوچک چه بزرگ حاصل تلاش اسلاف ماست، دیگرانی همچون ما و فقط سالی چند پیشتر برای امروز ما تلاش کردند و این دین برگردن هر نسل از دانشجویان هست تا در قبال خویش، خانواده و جامعه احساس مسئولیت کنند؛ چرا که ما از حقوقی در دانشگاه و جامعه برخورداریم و این حقوق تکلیفی برگردن ما خواهد گذاشت.

زندها که گرفتار ابتدالی که سال‌هاست سعی در عمومی کردن آن می‌شود نشوید، این جایگاه شما، این نامی که برخورد گذاشته‌اید، این کلمه‌ی دانشجو مقدس است. عده‌ای قلیل دانسته و جمع کثیری ندانسته در این ابتذال شریک می‌شوند. ۱۶ آذر روز دانشجو است، شاید تاکنون نمی‌دانستید و شاید پیشتر، در تقویم‌ها دیده باشید. دانشجویی که در روز ۱۶

کارشناسی محدود تر کنیم؛ زیرا در مقاطع تحصیلات تکمیلی هم خواسته‌ها متفاوت است و هم روحیات و دغدغه‌ها. هم‌دانشگاهیان عزیز و جدیدمان، اجازه بدهید که این مکالمه از جنس درد مشترکمان باشد. ما در کشوری زندگی می‌کنیم که از صدر تا ذیل زندگی ما را سیاست در بر گرفته است، اگر در کشورهای توسعه یافته سیاست‌های دولت‌ها در خصوص مسائل کلان و امور مملکتی است، در ایران اما دولت‌ها کج‌دار و مریز در پاره‌ای از شئون اجتماعی ما دخالت می‌کنند و چنین، حقوق شهروندی هر فرد مدام در معرض خدشه‌دار شدن است. در این چنین شرایطی ما ناگزیر از توجه به سیاست هستیم. خاطرات جمعی نسل‌های پیشین و محدودیت‌هایی که در مدرسه و دانشگاه و سایر عرصه‌های اجتماعی داشته‌اند را با خود مرور

نگاه ویژه

باشگاه مخاطبان



سامانه ۳۰۰۰۷۶۵۰۰۰۵۷۴۳
 بل ارتباطی ما با شما مخاطبان گرامی است. در صورت تمایل به همکاری با نشریه، می‌توانید کلمه «همکاری» را به سامانه ارسال کنید.

جدیدترین اخبار و رویدادها در کانال تلگرام سازمان دانشجویان: @SDJDIR

صاحب امتیاز: سازمان دانشجویان جهاددانشگاهی خراسان رضوی
 مدیرمسئول: فرناز محمدیان
 سردبیر: علی عبادتیان | دبیر هیئت تحریریه: علیرضا میردیده
 شورای سیاست گذاری: مهدیه یآوری، علی قدیری
 هیئت تحریریه: سرویس خبرنگارمه: فرشته نوری، سرویس دارالفنون: سینا نصیری، سرویس اقتصادی: سپیده زجاجی، سرویس اجتماعی: سیده سعیده صالحی، سرویس محیط زیست: رویا رخناره، سرویس تاریخ: سبحان گوهری، سرویس اندیشه: حسین گمکانی، سرویس فرهنگ و هنر: امیر عبدی، سرویس عکس: مریم رحیم‌زاده
 همکاران این شماره: سیما تفکرنیا، یزدان عین‌القضات، محمود اسماعیل‌زاده
 صفحه‌آرا: همایون مرادی
 وبسایت: www.SDJD.ir | ایمیل: vaghayemag@gmail.com

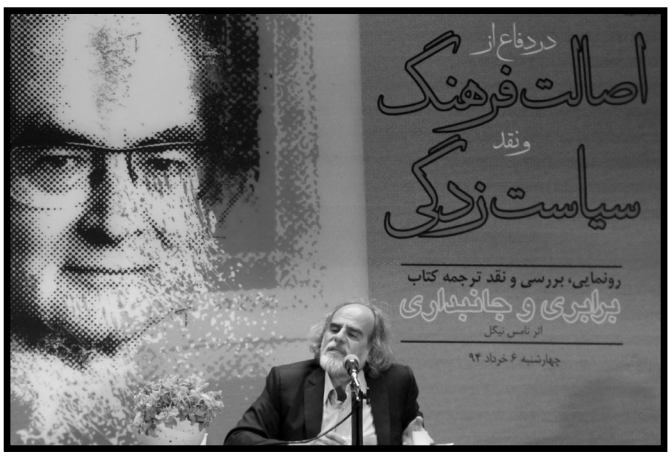
وقایع اتفاقیه
 شماره مجوز: ۹۷۲۴۴۱

دوهفته‌نامه فرهنگی، اجتماعی، سیاسی و ادبی / سال پنجم / شماره شصتم / ویژه‌نامه ورودی‌های جدید

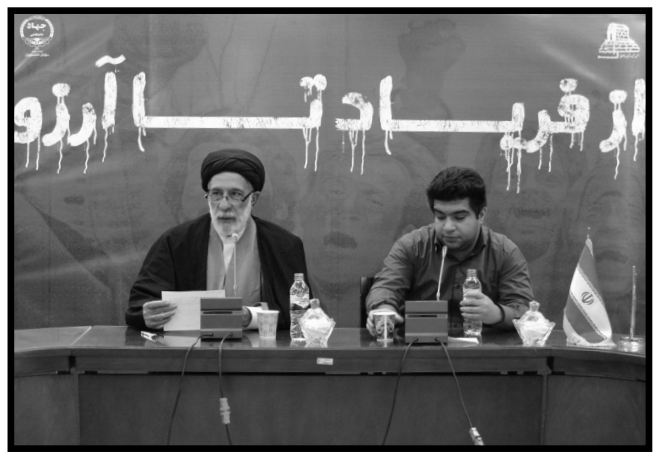
همایون مرادی
 کارشناسی ارشد ارتباط تصویری ۹۷



سازمان دانشجویان از نگاه دوربین



در دفاع از اصالت فرهنگی و نقد سیاست‌زدگی
 با حضور دکتر مصطفی ملکیان



از فریاد تا آرزو
 با حضور حجت الاسلام هادی خامنه‌ای



نگاهی به ادبیات داستانی دوره معاصر
 با حضور مهدی یزدانی‌خرم



دریای خاک
 سفر به کویر مصر



در هزارتوی انقلاب
 با حضور محمدنبی حبیبی و دکتر صادق زیباکلام



بحران آب و چالش مدیریت منابع در ایران
 با حضور دکتر پرویز کردوانی



اکران دانشجویی فیلم شیار ۱۴۳
 با حضور کارگردان اثر، نرگس آبیان



غوغای روحانی
 با حضور آقای محمدعلی رامین و دکتر صادق زیباکلام



روایتی از پدر
 با حضور دکتر احسان شریعتی



مسابقات ملی مناظره دانشجویان ایران



مأمنی برای من
 با حضور سرکار خانم لیلا ارشد و خانم مرضیه محبی



احیای توجه فیزیک‌دانان به فلسفه در دهه‌های اخیر
 با حضور دکتر مهدی گلشنی