



دانشگاهی برای تمام ذائقه ها

معرفی مجموعه های دانشجویی دانشگاه فردوسی

صفحه ۲

وقایع اتفاقیه در بوته نقد

گزارش دومین نشست هم اندیشی نشریه وقایع اتفاقیه

صفحه ۳

دوهفته نامه فرهنگی، اجتماعی، سیاسی و ادبی / سال سوم / شماره سی و ششم / ویژه نامه ورودی های جدید

فقط "دانشجو" نباشید!



علی قدیری
کارشناسی ارشد علوم سیاسی ۹۵

حتما تا کنون بارها به سبب قبولی در دانشگاه فردوسی تبریک های دوست و آشنا شامل حال تان شده است، لذا از تبریک و مقدمات می گذرم و سراغ اصل مطلب می روم. اگر صرفا به دانشگاه آمده اید که خوش بگذرانید، واحدهایی را پاس کنید و در انتها مدرکی بگیرید نه هیچ چیز دیگر، بهتر است زحمت خواندن ادامه ی متن را به خود ندهید و وقت ارزشمند خود را تلف نکنید. اما اگر به دانشگاه آمده اید تا علاوه بر درس خواندن مسائل جدیدی را تجربه کنید، بیشتر یاد بگیرید و بیشتر رشد کنید و در نهایت برای زندگی بهتری در جامعه آماده شوید، زحمت خواندن ادامه ی متن را به جان بخرید.

فعالیت های دانشجویی برای حوزه ی آموزشی و پژوهشی، نه تنها در سطح دانشگاه باعث پویایی فرهنگی دانشگاه می شود بلکه دانشجویان با ورود به عرصه فعالیت های دانشجویی می آموزند مسائل و مشکلات مرتبط با زیست دانشجویی را از طریق فعالیت های مدنی و فرهنگی پیگیری نمایند. علاوه بر این فعالیت های فرهنگی و فوق برنامه در سطح دانشگاه باعث رشد خود آگاهی و تقویت سطح تفکر دانشجویان برای ورود قدرتمندتر به جامعه در آینده می شود. در واقع دانشجویان با مشارکت در فعالیت های دانشجویی با مفاهیمی هم چون سیاست ورزی و نقش سیاست در اداره اجتماع، پرسشگری و نگرش انتقادی به پدیده ها، تحلیل مسائل مختلف، شناخت اولویت های فرهنگی، نسبت رشته تحصیلی با معادلات موجود در جامعه و... آشنا می شوند و پس از ورود به جامعه نیز پیگیر این مسائل خواهند بود.

مفاهیم آموزشی و سرفصل های درسی در رشته های تحصیلی مختلف و حوزه های گوناگون در دانشگاه بیش از حد تئوریک است و لذا صرفا با ورود به فعالیت های فوق برنامه در محیط دانشگاه است که می توان تمرین عملی داشت و با کار حرفه ای رو به رو شد. دانشجویانی که در عرصه های مختلف فعالیت داشته اند و بستر ورود عملی و تمرین تجربی برای آن ها فراهم بوده است، بعد از اتمام تحصیلات خود به واسطه تجربیاتی که از فعالیت دوران دانشجویی دارند به راحتی وارد کار حرفه ای در زمینه های مورد علاقه خود می شوند. به عنوان مثال انتشار نشریات دانشجویی در سطح دانشگاه از جمله مواردی است که ورود به آن به مثابه تمرین عملی برای ورود به روزنامه نگاری حرفه ای در سطح جامعه است. امروزه بسیاری از کسانی که در رسانه های موجود در کشور ما به فعالیت می پردازند، کسانی بوده اند که روزگاری پیش، فعالیت رسانه ای و مطبوعاتی خود را از دانشگاه آغاز کرده اند. یادگیری کار گروهی و حس ناپ ناشی از تعلق خاطر به یک مجموعه و کار جمعی، پذیرش مسئولیت و مدیریت بحران های مختلف، بهبود سطح روابط اجتماعی به دنبال رویارویی با افرادی با سلیق و تفکرات گوناگون تنها بخشی از مزایای تجربه ی حضور و فعالیت در مجموعه های دانشجویی موجود در دانشگاه است. چکیده وار می توان گفت کسب تجربه هایی کم نظیر حتی به قیمت برخی اشتباه ها در مجموعه های دانشجویی، باعث جامعه پذیری بهتر و کامل تری برای فرد می شود که کیفیت زندگی او در آینده و محیط بیرون دانشگاه را افزایش می دهد. شاید اظهاراتی این چنینی حتی از زبان کسی از جنس خودتان برای شما گزافه باشد اما حتی اگر سخن دانشجویی که سابقه ی چندین سال فعالیت در مجموعه های دانشجویی مختلف را دارد، نمی پذیرید؛ خودتان فعالیت های فوق برنامه ی دانشجویی و تشکیلاتی را تجربه کنید تا نه تنها گفته های فوق را تایید کنید بلکه خودتان نیز در آینده در این راستا قلم بزنید.

دانشگاه فردوسی در مقایسه با سایر دانشگاه ها، بستر مناسبی برای فعالیت های سیاسی، اجتماعی، فرهنگی، علمی و هنری دارد به گونه ای که می توان ادعا کرد برای هر ذائقه ی فکری، نهاد خاصی برای فعالیت متصور است. از سازمان هایی چون سازمان دانشجویان جهاد دانشگاهی و بسیج دانشجویی گرفته تا کانون های فرهنگی و هنری متفاوت، از انجمن علمی گرفته تا شورای صنفی و در نهایت تشکلهایی چون جامعه اسلامی، انجمن اسلامی دانشجویان و انجمن اسلامی دانشجویان نواندیش. شاید نخستین پرسش در مواجهه با این مجموعه های دانشجویی، این پرسش باشد که چه تفاوتی میان آن ها وجود دارد و هر کدام چه رویکردی دارند؟ برای پاسخ به این پرسش از هر مجموعه ی دانشجویی تقاضا کردیم تا معرفی کوتاهی از خود داشته باشد؛ در ادامه با هر کدام از آن ها آشنا خواهیم شد.

نگاه ویژه:

فقط "دانشجو" نباشید!

ویژه نامه ورودی های جدید



راهنما:

| | | | | | | | | | | |
|---|---|--|---|---|--|--|--|---|--|---|
| <p>ساختمان های اداره</p> <ul style="list-style-type: none"> ۱ سازمان مرکز ۲ مدیریت آموزش دانشگاه ۳ کتابخانه مرکز ۴ اداره انتظامات ۵ مرکز کامپیوتر ۶ سایت مرکز ۷ تربیت بدنی ۸ امور دانشجویی | <p>دانشکده ها</p> <ul style="list-style-type: none"> ۱ دانشکده الهیات و معارف اسلامی ۲ دانشکده علوم اداره و اقتصاد ۳ دانشکده علوم ریاضی ۴ دانشکده مهندسی | <p>دانشکده تربیت بدنی</p> <ul style="list-style-type: none"> ۱ دانشکده علوم ۲ دانشکده معماری ۳ دانشکده دامپزشکی ۴ دانشکده ادبیات و علوم انسانی ۵ دانشکده کشاورزی ۶ دانشکده منابع طبیعی ۷ دانشکده علوم تربیتی و روانشناسی | <p>تشکل های دانشگاهی</p> <ul style="list-style-type: none"> ۱ دفاتر تشکل های اسلامی ۲ مجمع کانون های فرهنگی و هنری ۳ سازمان دانشجویان جهاد دانشگاهی | <p>خوابگاه</p> <ul style="list-style-type: none"> ۱ پردیس ۱ ۲ پردیس ۲ ۳ پردیس ۳ ۴ پردیس ۴ و ۶ و ۷ ۵ مصلی نژاد | <p>غذاخورد</p> <ul style="list-style-type: none"> ۱ یاس ۲ زیتون ۳ پردیس ۴ فجر | <p>تربیا</p> <ul style="list-style-type: none"> ۱ الهیات ۲ علوم اداری ۳ مهندسی | <p>مسجد</p> <ul style="list-style-type: none"> ۱ حضرت زهرا (س) ۲ امام رضا (ع) | <p>مجموعه های ورزشی</p> <ul style="list-style-type: none"> ۱ زمین چمن ۱ ۲ زمین چمن ۲ ۳ زمین چمن ۳ ۴ امام رضا (ع) | <p>ساکن کونر استخر</p> <ul style="list-style-type: none"> ۱ ایستگاه اتوبوس ۲ پارکینگ | <p>دفا تر سازمان دانشجویان جهاد دانشگاهی در این دانشکده ها فعال می باشد.</p> |
|---|---|--|---|---|--|--|--|---|--|---|

ثبت نام هفدهمین جشنواره نشریات دانشجویی دانشگاه فردوسی مشهد از اول مهر ماه آغاز می شود

به نقل از ایسنا: مسئول خانه نشریات دانشگاه فردوسی، مهدی حافظی از آغاز ثبت نام هفدهمین جشنواره نشریات دانشجویی داخلی دانشگاه فردوسی خبر داد. در آئین نامه هفدهمین جشنواره نشریات دانشجویی با همکاری اصحاب نشریات تغییرات زیادی صورت گرفته است که مهم ترین آن ثبت نام الکترونیکی در جشنواره و اضافه شدن بخش آثار برتر به جشنواره می باشد. بر اساس زمان بندی پیش بینی شده اختتامیه این جشنواره در هفدهم آذرماه سال جاری برگزار خواهد شد.



انجمن اسلامی دانشجویان



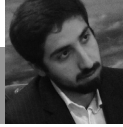
محمد صابریان
کارشناسی ارشد طراحی فرآیند ۹۵

ایده اولیه تاسیس انجمن اسلامی دانشجویان را می‌توان به تلاش‌های نیروهای مذهبی دانشگاه تهران در ابتدای دهه ۱۳۲۰ برای شکستن جو غالب مارکسیستی دانست. با گسترش نهضت اسلامی، دانشجویان مسلمان در سایر دانشگاه‌ها نیز به ساماندهی فعالیت خود در قالب انجمن اسلامی پرداختند. به طوری که می‌توان یکی از اصلی ترین عوامل پیروزی انقلاب اسلامی را دانشجویان انقلابی انجمن اسلامی دانست. مهم ترین محورهای فکری انجمن‌های اسلامی در آن زمان را می‌توان اسلام‌گرایی، خط امام و عدالت‌خواهی دانست که این محورها هم اکنون نیز به صورت مکتوب در مرامنامه تحکیم موجود می‌باشد. مهم ترین رخدادهایی که در تاریخ انقلاب اسلامی، انجمن‌های اسلامی با آن عجین بوده است را می‌توان در حوادثی چون تسخیر سفارت آمریکا، انقلاب فرهنگی، تشکیل سپاه و جهاد سازندگی، پیروزی در مجلس سوم، شکل‌گیری جنبش دوم خرداد و ۱۸ تیر ۷۸ دانست.

هویت این مجموعه بر سه وجه معنایی «انجمنی بودن»، «اسلامی بودن» و «دانشجویی بودن» استوار است. انجمنی بودن ناظر بر ساختار و فرم روابط در مجموعه که از پایین به بالا و با پابندی به عقلانیت جمعی است و به همین دلیل همه‌ی اعضای تشکیلات با یکدیگر برابر هستند و حق نقد و نظر دارند. اسلامی بودن ناظر به هویت دینی و اعتقاد فعالین این مجموعه به اسلام به عنوان دینی الهی و نسخه نهایی بشر برای سعادت و بهروزی است که در رفتار فردی و تشکیلاتی اعضا دیده می‌شود. در نهایت دانشجویی بودن نیز ناظر به هویت صنفی فعالین این مجموعه می‌باشد و ما را ملزم می‌کند تا در تمامی مراحل دغدغه و تصمیم‌گیری‌ها در مجموعه هویت دانشجویی داشته باشد و ملاحظات و منافع گروه‌های ذی‌نفع غیردانشجویی در این مجموعه نقشی نخواهد داشت.

ما نیز در انجمن اسلامی دانشجویان بر اساس آن چه گفته شد، عمل کرده ایم و گفت‌وگو با انجمن اسلامی شامل چهار محور عدالت‌خواهی، آزادی‌خواهی، استکبارستیزی و فراجنبی بودن را مطابق سه دهه اصلی فعالیت انجمن‌ها (یعنی دهه‌های ۵۰، ۶۰ و ۷۰) سرلوحه‌ی خود قرار داده ایم.

انجمن اسلامی دانشجویان نواندیش



سینا واحدی
کارشناسی اقتصاد بازرگانی ۹۲

شاید روزهای اول حضورتان در دانشگاه باشد و شاید هم مثل ما مویی سپید کرده باشید در این دانشگاه سبز! اما اگر کمی در جریان فضای دیروز و امروز دانشگاه باشید، می‌دانید که امروز دانشگاه دوباره پس از سال‌ها زنده شده و در مسیر اصلی خود قرار گرفته است. مسیری که سراسر شور و شعور است و دانشجو را در جایگاه اصلی خود قرار می‌دهد.

دانشجویان به عنوان پیشگامان و سردمداران حوادث مهم ملی، همواره مورد توجه سیاست‌مداران و مهره‌داران بازی سیاست هستند، اما با مطالعه تاریخ و وقایع آن می‌توان به نقش عمده دانشجویان در شکل‌گیری و حیات رویدادهای سیاسی، فرهنگی و اجتماعی پی‌برد. دانشجویانی که لبریز از امید و اشتیاق و انگیزه اند. دهه ۳۰ و ۴۰ قبل از انقلاب اسلامی و دهه ۷۰ و ۸۰ پس از انقلاب را می‌توان دوران شکوفایی جنبش دانشجویی دانست. در اواخر دهه ۷۰ به لطف دولت وقت، بستری مناسب برای فعالیت دانشجویان صاحب ذوق و دغدغه مند مهیا شد. اما امروز پس از سال‌هایی که بهتر است یادآوری‌شان نکنیم، دوباره خون حیات در رگ‌های دانشگاه به جریان افتاده است. قلب تپنده جنبش دانشجویی، در بستر انجمن‌های اسلامی دانشجویان نواندیش امروز در دانشگاه فردوسی مشهد می‌تپد.

انجمن اسلامی دانشجویان نواندیش امروز پس از حدود ۲ سال از تشکیل خود، افتخار دارد تا پرچمدار جنبش دانشجویی و آرمان‌های حق‌گرایی و اصلاح‌طلبی دانشجویان در دانشگاه فردوسی مشهد باشد. بدون شک دفاتر انجمن نواندیش در دانشکده‌های مختلف دانشگاه پذیرای شما در کمیته‌های ۷ گانه تشکیلات، سیاسی، فرهنگی، آموزش، پشتیبانی، روابط عمومی و حقوق شهروندی براساس علاقه و توانمندی‌های شما در گسترش مردم‌سالاری دینی، ایجاد بستری مناسب برای تعامل میان اندیشه‌های مختلف و تأمین و حفظ آزادی‌های مطرح در قانون اساسی، تلاش در جهت بازخوانی آرای متفکرین اسلامی معاصر و گسترش فرهنگ مفاهمه و گفت‌وگو در دانشگاه خواهد بود.

بسیج دانشجویی



محمدامین علمایی
کارشناسی مهندسی عمران ۹۴

نظام‌های نوپا از شرق تا غرب و از شمال تا جنوب عالم، برای دفاع و حراست از نظام خود، استراتژی مشترکی دارند. نهادهایی بر مبنای نظام موجود و با هدف حفظ، تقویت، بسط و گسترش آرمان‌ها در کشور تشکیل می‌دهند. بسیج نیز جوششی از درون نظام اسلامی است که سازندگان آن مردمی هستند که بر پایه‌ی تعلیم ناب اسلام در جهت عملیاتی کردن استراتژی ثبات و بسط نظام اسلامی، برداشتن موانع حرکت رو به جلوی انقلاب اسلامی و تربیت فکری و عملی جوانان گام برمی‌دارند. بسیج دانشجویی به عنوان بی‌مانندترین نهاد انقلابی همواره به دنبال بسط و گسترش فضای علمی و فکری در زیر پرچم اصول نه شرقی و غربی است و با پرداختن به صحنه‌ی مبارزه عملی زندگی و شهادت و جهاد، رسالت خود را در تربیت نیروهای جوان انقلابی ادامه می‌دهد. بسیج دانشجویی در عین آن که یک تشکل نظم‌یافته و برخوردار از سازمان‌دهی است، نه در جناح‌های سیاسی، هضم و حل می‌شود و نه خود را رقیب سازمان‌های دانشجویی متعارف می‌شمارد. هر دانشجویی با هر سلیقه‌ی سیاسی، اگر بایند به ارزش‌های انقلاب و آماده‌ی حضور در عرصه‌ی مبارزه‌ی فرهنگی و سیاسی با استکبار و ایادی آشکار و نقابدار آن است، عضوی از بسیج دانشجویی به شمار می‌آید.

آنچه در زمان فعلی بر روی دوش بسیج دانشجویی است صیانت از انقلاب، مبارزه با استکبار و مقابله با انحرافات فکری و اعتقادی در عرصه‌ی دانشگاهی به‌عنوان مبدأ تحولات کشور است. بسیج دانشجویی همواره در عرصه آزمایشات در دوران انقلاب اسلامی مانند فتنه ۸۸ شجاعانه به قیام بر خاسته و با زبان فصیح و استدلال منطقی در مواجهه با فریب‌خوردگان و مزدوران خارجی ایستادگی کرده و دلیرانه جمهوری اسلامی را از جنگال آنان رها نموده است.

در پایان می‌توان گفت که در دوران جوشش فکر و اندیشه بسیج دانشجویی با فعالیت مستمر خود پیوسته در خدمت اسلام و جامعه دانشگاهی بوده و همواره طبق این فرمایش مقام معظم رهبری در پی رشد و شکوفایی دانشجویان حرکت کرده است: «شما دانشجویان انقلابی باید دائماً هشیار باشید. معارف دینی خود و معارف انقلابی خود را هرچه می‌توانید تعمیق کنید. مثل پاره‌های پولاد، زبال‌الدرد، نفوذناپذیر و نفوذکننده و در مقابل دشمن، برنده و با اراده‌ی قوی باشید.»

شورای صنفی



سحر رضاپور
کارشناسی مهندسی منابع طبیعی ۹۴

شورای صنفی دانشجویان یکی از تشکل‌های دموکراتیک دانشجویی است که با امکان مشارکت تمام دانشجویان واحد (دانشکده یا خوابگاه) تشکیل و سپس با انتخاب نمایندگان (دبیران) واحدها، شورای مرکزی دانشگاه تشکیل می‌شود. اصلی‌ترین وظیفه این مجموعه پیگیری مطالبات و درخواست‌های صنفی دانشجویان در حوزه‌های رفاهی، آموزشی، پژوهشی و فرهنگی-اجتماعی می‌باشد. شورای صنفی دانشجویان دانشگاه فردوسی مشهد پس از سال‌ها تعطیلی با برگزاری انتخابات در سال گذشته باری دیگر تشکیل شد و از بهمن ماه ۱۳۹۵ فعالیت خود را آغاز کرد. آغاز مجدد پس از سال‌ها، سختی‌های خود را داشت. به نحوی که بخش زیادی از زمان و انرژی منتخبین این دوره صرف ایجاد ساختارهای داخلی، دریافت دفاتر در تمامی واحدها و تجهیز آن‌ها شده است. مسئله بسیار مهم دیگری که در این مسیر انجام شد شناساندن شورای صنفی به مدیران مختلف دانشگاه و تبیین جایگاه شورای صنفی در روند تصمیم‌سازی‌ها و تصمیم‌گیری‌ها بود، اتفاقی که با حمایت رئیس دانشگاه و معاون دانشجویی تسهیل شد.

در طی این مدت که از فعالیت شورا می‌گذرد شورای صنفی توانسته است مسائل بسیاری را پیگیری کند که در ذیل به برخی از آن‌ها اشاره می‌شود: مسائل رفاهی چون مشکلات تغذیه، وضعیت خوابگاه‌ها و تعمیرات و مشکلات اینترنت و... مسائل آموزشی و پژوهشی مانند مشکلات انتخاب واحد، دانشجویان سنواتی، تقسیط شهریه دانشجویان شبانه، مسایل پژوهشی دانشجویان تحصیلات تکمیلی و مسائلی نظیر همکاری در حوزه برنامه‌ریزی دانشگاه، اصلاح نظام ارزشیابی کارکنان و توجه به نظر دانشجویان، تقویت فضاها و نشاط جمعی و... شورای صنفی وظیفه خود می‌داند در تمامی امور محوله بر اساس نظر دانشجویان مسائل را طرح و پیگیری نماید، از این جهت در ادامه مسیر با همراهی شما دوستان عزیز از طریق انتقال مشکلات به نمایندگان خود در شورا، ان‌شاءالله شاهد اصلاح و پیش‌روی به سوی دانشگاهی متعالی خواهیم بود.

جامعه اسلامی دانشجویان



مصطفی سلیمانی نسب
دکتری دامپزشکی ۹۰

جامعه اسلامی دانشجویان دانشگاه فردوسی مشهد با نام اختصاری «جاد» عضو بزرگ‌ترین اتحادیه دانشجویی کشور و بزرگ‌ترین تشکل در سطح دانشگاه فردوسی مشهد می‌باشد که در حوزه‌های سیاسی، فرهنگی و اجتماعی و در راستای اهداف و رسالت خود به ایفای نقش پرداخته است. لذا جامعه اسلامی متفخر است که در سال جاری با بیش از هزار عضو و یازده دفتر فعال دانشگاهی بزرگ‌ترین تشکل اسلامی در شرق کشور به شمار می‌آید و همچنین در رتبه بندی سامانه اخبار تشکل‌های دانشجویی کل کشور توانسته است امتیاز دومین تشکل فعال دانشجویی در کل کشور

را کسب کند که این موفقیت‌ها در نتیجه‌ی همراهی و همکاری تمام اعضای خود می‌باشد. در حوزه فعالیت‌های دانشگاهی، برگزاری مناظرات و کرسی‌های آزاداندیشی سیاسی و اجتماعی، برپایی اولین آکران‌های دانشجویی برترین فیلم‌های روز سینما قبل از آکران عمومی در کشور، برگزاری جشن‌های بزرگ و شاد برای دانشجویان، مسابقات متنوع و برپایی نمایشگاه‌های کتاب در سطح دانشگاه، بخشی از فعالیت‌های جاد دانشگاه فردوسی مشهد می‌باشد. جامعه اسلامی دانشجویان دانشگاه فردوسی تا به امروز با افتخار در راه رسیدن به آرمان‌های انقلاب و عمل به فرموده‌های مقام معظم رهبری گام برداشته است و با توکل به ایزد مَنان و عنایت حضرت شمس‌الشموس امام‌رضاع در این مسیر همواره ثابت قدم خواهد بود.

انجمن علمی



علی توکی
کارشناسی ارشد مهندسی هوشناسی ۹۵

انجمن علمی دانشجویی، نهادی دانشجوی محور و بر پایه فعالیت علمی، فرهنگی و اجرایی است. بیش از دو دهه از آغاز فعالیت این تشکل دانشجویی می‌گذرد و در حال حاضر به جرات می‌توان آن را بزرگ‌ترین تشکل دانشجویی در میان سایر تشکل‌ها و انجمن‌ها دانست؛ چرا که در آن، افراد علاقه‌مند به علم و فعالیت فوق برنامه با سلاقی متفاوت در فضایی همدل و پر نشاط همکاری می‌کنند. دانشجویان هر گروه آموزشی می‌توانند با طی کردن فرایند

کانون‌های فرهنگی و هنری



زهرا سالاری
کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی ۹۶

گوشه‌ای دنج در دانشگاهی بزرگ که به نام حکیم خردمند طوس نامگذاری شده، دانشجویانی دغدغه‌مند در ساختن کاملاً دانشجویی جمع شده‌اند. دانشجویانی که برای فروریختن دیوارهای سربی قرن آهن و دود گاهی سرشان را بر روی شانه آرامش گذاشتند و کیوترانه در کانون امام رضا پر زدند. با هر عقیده و تفکری کنار هم برای هدفی

کانون‌ها «مهدویت» چراغ انتظار را روشن می‌دارد و کانون نجوم کهکشان را به تماشا می‌نشیند؛ در این میان کانون فیلم و عکس لحظه‌ها را در قرب جاودانگی ثبت می‌کند. تفکر، پرنده‌ای کوچک بود، از دل اتحاد خانواده کانون‌های فرهنگی هنری بیرون آمد تا در آسمان کوشش به رنگین‌کمان توانایی ببیند. افتخار آفرینی مستمر خانواده کانون‌های فرهنگی در سطح کشور، گواه این مدعا و خانواده مجتمع کانون‌های فرهنگی و هنری دانشگاه فردوسی چشم به راه دانشجویان دغدغه‌مند است.

پر کنند، هرکس به سهم خود! وحدت انسانی را فریاد برآوردند و برجسب‌های عارضی نژاد و ملیت را کنار زدند. شاید وجه مشترک اعضای کانون ملل دغدغه و مهر انسانی باشد. آن‌هایی که دغدغه ادبی داشتند یا به پای هم قدم نهادند و همت‌گزارند تا دانشگاه از قول غزل خالی نماند و چراغ کانون شعروادب را روشن کردند. در روزهای سرد شهر، باز هم کسانی هستند که با صدا یا با سکوت خنیاگری عشق می‌کنند تا هنر گوش به گوش منتقل شود؛ نام کانون موسیقی را بارها خواهید شنید. در مجتمع

مشترک کار می‌کنند. برخی با بیدار شدن حس هفتم درویشان برای شنیدن صدای شادی و رهایی به محله‌های حاشیه شهر می‌روند و برخی سایه به سایه در کانون تأثیر زندگی را تمرین می‌کنند. عده‌ای نردبامی از جنس نور می‌سازند و پله‌پله صحیفه افلاک را تورق می‌کنند و مجتمع کانون‌ها را به نام قرآن آذین می‌بندند و برخی از گرد و خاک بین کتاب‌ها نفسی تازه می‌گیرند تا انسان در هیاهوی عصر شتاب، در هوای روشنی یک فنجان دانایی بنوشد. خواستند جای خالی فرهنگ را ذره‌ای

اردوی فرهنگی-تفریحی کویر مصر با تخفیف ویژه برای ورودی‌های جدید، به زودی برگزار خواهد شد



سازمان دانشجویان جهاد دانشگاهی خراسان رضوی در ابتدای سال تحصیلی ۹۶، همانند سال‌های گذشته اردوی فرهنگی-تفریحی «دریای خاک» را برگزار و علاقه‌مندان در اردویی سه روزه از کویر مصر (۴۵ کیلومتری شرق شهرستان جندق) بازدید خواهند کرد. در این اردو علاوه بر بازدید، امکان رصد ستارگان در شب، نشست کوتاهی علمی پیرامون کویر، پیاده‌روی در رمل، اجرای موسیقی سنتی و آتش بازی نیز برای شرکت‌کنندگان فراهم خواهد آمد. این اردو برای دانشجویان ورودی جدید که عضویت خود را از طریق پرتال دانشجویی در سازمان دانشجویان جهاد دانشگاهی ثبت و تکمیل کرده باشند، شامل تخفیف ویژه‌ای خواهد شد.

معرفی سازمان دانشجویان جهاد دانشگاهی

دارند. تشکلی تمام وظایفش حول محور امور صنفی و رفاهی می‌چرخد و آن دیگری فقط علاقه‌مندان به امور خیریه را در خود جای داده و... اما اگر بخواهیم از مجموعه‌ای بگوییم که بدون هیچ محدودیتی چه از نظر دسته‌بندی‌های سیاسی، چه از نظر سرفصل‌های فعالیت‌ها و سایر مسائل، صرفاً دانشجویان دغدغه‌مند در حوزه فعالیت و تولید فرهنگی را جذب و حمایت می‌کند، آن مجموعه سازمان دانشجویان است. این مجموعه که فعالیت‌هایش در هشت سرفصل دین و قرآن، کتاب و کتابخوانی، علم و اندیشه، سیاست و اجتماع، ادب و هنر، محرومیت‌زدایی، گردشگری و فوق برنامه دسته‌بندی می‌شود، همواره کوشیده است تا آغوشش را به روی علاقه‌مندان به فعالیت دانشجویی باز نگاه دارد و در واقع پویایی این مجموعه بسته به همین رویکرد جذب حداکثری است.

با تمام احترامی که برای تمامی تشکلهای و مجموعه‌های دانشجویی قائلیم، اما چهار ویژگی فوق‌الذکر یعنی سخت‌کوشی و تلاش مداوم، خردورزی و عقلانیت، فراهم کردن بستر گفت‌وگو و مراد فکری و تنوع سرفصل‌های فعالیت‌ها به نظر نگارنده وجه تمایز سازمان دانشجویان با سایر مجموعه‌های دانشجویی است و همین ویژگی‌ها بر جمله آغازین صحنه گذاشته و آن را اثبات می‌کند.

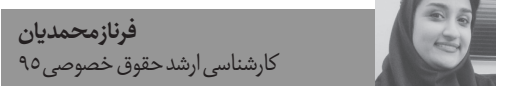
شرایطی که در آن قرار داریم، حاصل سال‌ها جنگ فکری، حذف‌ها و برخوردهای ناشی از عدم مفاهمه و پذیرش نظر مخالف است. آفتی که متأسفانه بر سراسر تاریخ ما سایه افکنده و اگر ما را به عقب نرانده باشد لاف‌پایمان را بسته و حرکت رو به جلو را ممنوع کرده است. سازمان دانشجویان با درک این شرایط و آفت فوق‌سالها است که تمام همت خود را معطوف به فراهم کردن امکان گفت‌وگو و در بین جریان‌های مختلف فکری، عقیدتی و سیاسی کرده و در این راستا گام‌های بسیار بلندی برداشته است. برگزاری ده‌ها مناظره، میزگرد، پیشسازی در برگزاری کرسی‌های آزاداندیشی، انتشار نشریه دانشجویی «وقایع اتفاقیه»، برگزاری چندین دوره مسابقات مناظره بین دانشجویان و... تنها بخشی از تلاش‌های این مجموعه در فراهم کردن بستر گفت‌وگو و تعامل است.

۴- با نگاهی به شرح فعالیت‌های سایر تشکلهای و مجموعه‌های دانشجویی دانشگاه فردوسی، کار دشواری نیست دریافتن این مسئله که فعالیت در این مجموعه‌ها یا از حیث سرفصل‌های فعالیت‌ها و یا از نظر فکری و دسته‌بندی‌های سیاسی و جناحی، محدودیت و چارچوبی مشخص دارد. به عنوان مثال در تشکلی فقط دانشجویان اصلاح طلب فعال هستند و در دیگری اصولگرایان نبض حرکت را در دست

بازر سازمان دانشجویان به تبعیت از جهاد دانشگاهی، تلاش مداوم و خستگی‌ناپذیری است که این امر حقیقتاً امتیاز ویژه برای یک مجموعه دانشجویی محسوب می‌شود.

۲- خردورزی و حرکت در چارچوب اعتدال و میانه‌روی ویژگی مهم و خدشه‌ناپذیر دیگری است که همواره در سازمان دانشجویان مورد تأکید قرار گرفته و کیست که منکر اهمیت این ویژگی در شرایط کنونی جامعه و دانشگاه باشد. از دیرباز باور همگان بر این بوده که دانشجوی آرمان‌گرا است و آرمان‌گرایی به عنوان یک ارزش برای دانشجوی مطرح بوده و هست. باوری که اتفاقاً سرمنشا بسیاری از مشکلاتی است که امروز جامعه ما به آن‌ها مبتلا است.

ارزشمند بودن آرمان‌گرایی روی دیگر سکه خردستیزی و واقعیت‌گریزی است. سازمان دانشجویان دقیقاً نقطه مقابل این باور است؛ این‌جا جایی است که آرمان و شعارهای ناپخته‌هایی به آن ندارد و دانشجویان با واقعیت‌ها و هست‌ها روبرو می‌شود. سازمان دانشجویان به دانشجوی می‌آموزد که دنیای امروز پیچیده‌تر از آن است که بتوان با چند شعار ساده و تحلیل خام به پیش رفت. باید واقعیت‌ها را پذیرفت و با تکیه بر عقلانیت به حل مشکلات پرداخت. ۳- امروز بیش از هر زمانی، نیاز به گفت‌وگو و مراد فکری در شرایطی کاملاً برابر و محترمانه احساس می‌شود.



فرناز محمدیان
کارشناسی ارشد حقوق خصوصی ۹۵

سازمان دانشجویان جهاد دانشگاهی خراسان رضوی یکی از بهترین مجموعه‌های دانشجویی برای فعالیت فرهنگی و دانشجویی است. این جمله شاید در نگاه اول صرفاً یک ادعای گزاف و باورناپذیر باشد که از روی احساسات یک دانشجو که چند سال است با این مجموعه همکاری دارد، بیان می‌شود و لذا نتوان آن را جمله‌ای دقیق و صحیح ارزیابی کرد. اما آنچه در ادامه می‌آید می‌تواند صحت این ادعا را اگر نگوئیم کاملاً، تا حد زیادی اثبات کند.

۱- سازمان دانشجویان به‌عنوان بدنه دانشجویی از یک کل تحت عنوان جهاد دانشگاهی است. جهاد دانشگاهی که از بدو تاسیس تا امروز همواره مطابق با نامش، با جهد و کوشش مداوم همراه بوده و در هر عرصه‌ای انصاف درخشیده است؛ چه در عرصه علم و فناوری و تحقیقات و چه در عرصه فرهنگ و کار فرهنگی. وجود تشکیلات فرهنگی متنوع از قبیل: خبرگزاری ایسنا، خبرگزاری ایکن، فرهنگسرا، مرکز افکارسنجی دانشجویان (ایسپا)، انتشارات و... در کنار سازمان دانشجویان و شناخت نسبی که همگان از این تشکیلات متنوع دارند، مویذ این نکته است، پس به‌زعم نگارنده اولین ویژگی

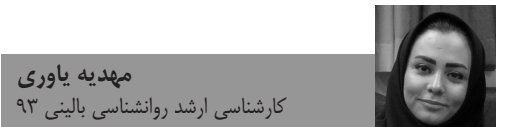
وقایع اتفاقیه در بوته‌ی نقد

گزارش دومین نشست هم‌اندیشی همکاران نشریه وقایع اتفاقیه

این که نشریه وقایع اتفاقیه به غیر از عنوان و نام نیکی که برای خود برگزیده است، از لحاظ محتوایی نیز بسیار فراتر از سطح نشریات خارج دانشگاهی استان خراسان رضوی است، اضافه کرد: این نشریه پتانسیل بسط و گسترش در فضای نشریات اجتماعی و سیاسی خارج از دانشگاه را نیز دارا می‌باشد. در ادامه نیز در خصوص بررسی عملکرد سرویس‌های نشریه به طور اختصاصی و همچنین عملکرد کلی نشریه، اعضای شورای عمومی به ارائه نظرات و پیشنهادات خود پرداختند. این جلسه با بخش کلیپ اختصاصی نشریه و اجرای موسیقی سنتی ادامه یافت و طی مراسمی از دبیران سرویس نشریه و همچنین نامزدهای جشنواره کشوری تیتراژ ۱۰ تقدیر شد. از تیم سابق نشریه نیز، با انتشار ویژه‌نامه‌ای که توسط تیم فعلی گردآوری و منتشر شده بود تقدیر به عمل آمد و با عکس دسته جمعی اعضای شورای عمومی، همراه با کیک یادبود وقایع اتفاقیه پایان یافت.

و همین‌طور ضعف در آیین‌نامه جشنواره دانست. همچنین با بیان این که سال تحصیلی ۹۵، با توجه به کسب ۴ عنوان برتر در جشنواره داخلی دانشگاه فردوسی و همین‌طور کسب دو رتبه دوم در جشنواره کشوری تیتراژ ۱۰، سال خوبی برای این نشریه بود، از زحمات تیم سابق نشریه قدردانی کرد و برای تیم جدید نشریه وقایع اتفاقیه، علی‌قدیری (مدیرمسئول) و فرناز محمدیان (سردبیر)، در سال تحصیلی جدید آرزوی توفیق نمود. حسین یوسفی در ادامه برای آشنایی بیشتر اعضا به معرفی سازمان دانشجویان به عنوان صاحب امتیاز نشریه وقایع اتفاقیه و همین‌طور زیرمجموعه دانشجویی معاونت فرهنگی جهاد دانشگاهی خراسان رضوی پرداخت. جلسه با ارائه گزارشی از سوی مهدیه یآوری و حسین محمد دوست و همچنین توضیحاتی در خصوص آیین‌نامه و فرآیند ارزیابی سرویس‌های مربوطه و چشم‌انداز ترم آتی توسط علی‌قدیری ادامه یافت. دکتر نجف‌زاده با بیان

جهاد دانشگاهی خراسان رضوی، با ابراز خرسندی از حضور چشمگیر همکاران نشریه وقایع اتفاقیه، بیان کرد: پس از اولین نشست شورای عمومی، که در خرداد ماه ۹۵ برگزار شد، هماهنگی جلسه جاری به عنوان دومین جلسه، با هدف گردهمایی دوستانه پس از یک سال فعالیت مکتوب و آشنایی بیشتر دوستان با یکدیگر، شنیدن نظرات و پیشنهادات، ارائه گزارشی از عملکرد سال قبل و همچنین برنامه ریزی برای سال تحصیلی آتی، انجام گرفت. وی افزود: زمان برگزاری این نشست، با توجه به این که در نظر داشتیم پس از برگزاری جشنواره کشوری نشریات دانشجویی تیتراژ ۱۰ انجام گیرد، بارها به سبب تغییر زمان این جشنواره به ناچار با تاخیر شکل گرفت. در جشنواره تیتراژ ۱۰، وقایع اتفاقیه موفق به کسب دو رتبه شد و متأسفانه رتبه‌های بسیاری را از دست داد. یوسفی ناگامی نشریه در کسب رتبه‌های بیشتر را ناشی از ناکارآمدی دبیرخانه جشنواره در حوزه برگزاری، داوری



مهدیه یآوری
کارشناسی ارشد روانشناسی بالینی ۹۳

پیش‌گزارش؛ پنجشنبه ۲۳ شهریور ماه، سازمان دانشجویان جهاد دانشگاهی میزبان ۶۰ نفر از اعضای شورای عمومی نشریه وقایع اتفاقیه و همچنین دکتر مهدی نجف‌زاده و دکتر روح‌الله اسلامی، از اعضای هیئت علمی گروه علوم سیاسی دانشگاه فردوسی مشهد، در سالن شورای سازمان مرکزی جهاد دانشگاهی بود. در این جلسه که بنا بر آیین‌نامه داخلی نشریه در پایان سال تحصیلی برگزار می‌شود، انتقادات و پیشنهادات اعضای شورای عمومی به طور مستقیم مطرح و همچنین عملکرد نشریه در دو ترم گذشته بررسی شد. در ادامه خلاصه‌ای از آنچه در جلسه مذکور گذشت را با هم می‌خوانیم:



سی سال پس از هشت سال

نگاهی نو به تجربه جنگ تحمیلی

با حضور: مسعود بختیاری

(از فرماندهان نیروی زمینی ارتش در طول جنگ تحمیلی و نویسنده تاریخ جنگ)

سه شنبه ۴ مهرماه ۹۶، ساعت ۱۲

دانشگاه فردوسی، دانشکده ادبیات، تالار رجایی



ویکی‌های نوبه واقعه عاشورا

با حضور:

حجت الاسلام مهدی مهریزی

(دین‌پژوه، مسئول واحد فقه و حقوق مرکز مطالعات و تحقیقات دفتر تبلیغات اسلامی)

دکتر محمدتقی فحلی

(استاد فقه و مبانی حقوق اسلامی دانشگاه فردوسی مشهد)

سه شنبه یازدهم مهرماه، ساعت ۱۲

دانشگاه فردوسی، آمفی تئاتر دانشکده الهیات



هیئت تحریریه: سرویس خبرنگار: سجاد هوشمند (دبیر سرویس)، سرویس دارالفنون: بهاره ابراهیمی (دبیر سرویس)، سرویس سینمایی: علی قربانی (دبیر سرویس)، سرویس ادبی: غزل طهماسبی (دبیر سرویس)، سرویس موسیقی: نادیا پژوهش (دبیر سرویس)، سرویس عکس: امیررضا احتشام نسب (دبیر سرویس)، سرویس اقتصادی-اجتماعی: ملیکا مقدم (دبیر سرویس)، سرویس تئاتر: داوودشالفروشان (دبیر سرویس)، سرویس پشتیبانی: مهدی طاهریان (دبیر سرویس)

همکاران این شماره: محمد صابریان، سینا واحدی، علی توکلی، سحر رضایپور، زهرا سالاری، مصطفی سلیمانی نسب، محمدمامین علمایی، مرتضی نادری، همایون مرادی
طراح و صفحه آرا: هومن مرادی و **ویراستار:** سحر سعادت
 وبسایت: www.SDJD.ir | ایمیل: vaghayemag@gmail.com

سامانه ۳۰۰۰۷۶۵۰۰۵۷۴۳

پل ارتباطی ما با شما مخاطبان

گرامی است. در صورت

تمایل به همکاری با نشریه،

می‌توانید کلمه «همکاری»

را به سامانه ارسال کنید.



باشگاه مخاطبان

جدیدترین اخبار و رویدادها در

کانال تلگرام وقایع اتفاقیه:

@vaghayemagz



کافه تریا

در خدمت و خیانت به ورودی‌های جدید

بنویسیم، ۹۶ ای‌ها و... در خارج دانشگاه نکتید چرا که رابطه این اجتماع‌ها با یک ورودی جدید دانشگاه مانند رابطه پیکسل نمایندگی با فروشنده هایش است! اگر دقت کنید در هر چهار مورد فوق به قطعیت از عبارت «هیچ تلاشی نکنید» استفاده شد و این قطعیت عصاره تجربه‌ی اینجانب در این سال‌های دانشجویی است. اما نکته مهمی که در تمام این موارد اشتراک دارد این است که تمام این هیچ تلاشی نکتیدها در حوزه آموزشی تعریف می‌شود که ما را به توصیه‌ی آخر رهنمون می‌سازد!

یکی از مواردی که شما را با کلاس و فرهیخته جلوه می‌دهد این است که بگویید ما آمده ایم دانشگاه تا فعالیت دانشجویی و تشکیلاتی کنیم؛ نظیر همین انتشار نشریه و... حال ممکن است ذهن تان درگیر این موضوع شود که اینجانب تمام داستان‌ها را گفتم برای آن که بگویم من خوبم! بله! قصد همین بود! تصور کرده اید فقط در تلویزیون می‌شنوید که ما خوبیم؟ از همین تریبون اعلام می‌کنم که عادت کنید، ما بزرگ‌ترها می‌گوییم: «ما خوبیم». این هم نکته ۶ ام!

۱) هیچ تلاشی برای تشکیل گروه تلگرامی برای کلاس در جهت تهیه‌ی جزوه یا کنسلی کلاس‌ها نکنید. همین یک بار کار خیر نکنید و در این مساله پیش قدم نشوید!

۲) هیچ تلاشی برای نوشتن جزوه نکنید. اساتید تدریس می‌کنند که شما جزوه ننویسید! اصلاً مورد داشته ایم که دانشجوی برای یادداشت برداری از مطالب استاد دست به قلم شده است اما استاد هول شده و حرف هایش یادش رفته است! دانشجوی بی‌نوا نیز از ترس آن که مجبور نشود دوباره درس را پاس کند به سرعت با اولین نفری که در دسترسش باشد، نقطه بازی می‌کند تا استاد دوباره آرامشش را بدست آورد.

۳) هیچ تلاشی برای امتحان دادن نکنید. چون از ترم یک که سهل است، از همان جلسه توجیهی با چند ترم بالایی‌ها هم‌نشین هستید که هر امتحان و میان ترمی را وتو می‌کنند! حتی اگر برای امتحان چنان جفدی شب زنده داری کرده اید، باز هم هیچ شوقی برای امتحان از خود نشان ندهید که به عقوبتی سخت گرفتار می‌شوید.

۴) هیچ تلاشی برای تشکیل اجتماع‌های هنر برای هنر، چهار دقیقه با کافکا، نمایشنامه نخوانیم اما نمایشنامه

نکاتی برای چگونگی تحمل فشار ترمک بودن، صرفاً به یکی از فشارهای احتمالی که ممکن است در طول زندگی دانشجویی تجربه کنید، اشاره می‌کنم. بیشترین فشاری که تجربه خواهید کرد، نوع نگاهی است که سایرین نسبت به شما دارند. این نگاه دقیقاً مثل همان نگاهی است که نسل اول انقلاب به نسل سوم انقلاب دارد. یعنی همان قدر نامیدی و خامی که آن‌ها به جوانان دارند، ترم بالایی‌های شما نیز به شما خواهند داشت. به سبب همین نگاه است که انتظار دارند اگر خواستید از کلاس بیرون بروید دانتا دست تان بالا باشد و از استاد اجازه بگیرید و یا گوشی به دست در هر حالتی و در هر منطقه از دانشگاه مشغول سلفی گرفتن باشید!

حال که به خوبی با این فشار آشنا شدید، به نکاتی می‌پردازم که اگر شما این نکات را رعایت کنید، فشار کمتری را به عنوان یک ترمک احساس خواهید کرد و ترم بالایی‌ها تان استقبال می‌کنند. به هر حال همان طور که عده‌ای رسالت خودشان می‌دانند که شما را به اجبار راهی بهشت کنند، من نیز رسالت خود می‌دانم که تجربیاتم را در اختیار تان قرار دهم.

مرتضی نادری
 کارشناسی ارشد روان‌شناسی عمومی ۹۶



سلام و صد سلام، خیلی خوش آمدید، صفا آوردید، ورودی‌ها را به دانشگاه تبریک می‌گویم. ان‌شاءالله که پرانرژی آماده خدمت به اسلام و مسلمین باشید. اما همان جا بایستید! بله، دقیقاً همان جا! پیش از آن که کامل وارد شوید، باید نکاتی را برای شما بازگو کنم تا با قوانین این مکان که به آن وارد شده اید، آشنا شوید. برادر عزیز! خواهر گرانقدر! نکته‌ای که باید از همین ابتدا همواره به یاد داشته باشید این است که شما به هر میزان هم که تلاش کنید، باز هم قابل شناسایی است که ترمک (ترم پایینی) هستید! برقی در چشمان تان است که این راز را برملا می‌کند. لذا هر چه قدر هم بکوشید تا انکار کنید ترمک هستید، این برق کار را خراب می‌کند. به همین دلیل بر آن شدم تا با ارائه نکاتی به شما کمک کنم تا فشار ناشی از ترمک بودن را کمتر احساس کنید. اما ممکن است بگویید: «چه فشاری؟ ما اینجا فشاری احساس نمی‌کنیم!» بنابراین پیش از ارائه

پرسه در دانشگاه

امیررضا احتشام نسب
 کارشناسی حقوق ۹۴



مجتمع کانون‌های فرهنگی و هنری شامل دفاتر کانون‌های فرهنگی، هنری، مذهبی، اجتماعی دانشگاه و تالار رودکی.



سازمان مرکزی جهاددانشگاهی خراسان رضوی، ساختمان معاونت فرهنگی، سازمان دانشجویان، مجموعه‌های ایسنا، ایکنا، ایسپا، انتشارات.



مسجد حضرت زهرا(س)، دفتر نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه فردوسی و دفتر مرکزی تشکل‌های اسلامی دانشگاه.



مرکز اطلاع‌رسانی و کتابخانه مرکزی دانشگاه فردوسی، فعالیت در راستای تهیه و جمع‌آوری کتاب‌ها، نشریات ادواری و اسناد چاپی و الکترونیکی.



در شمالی دانشگاه فردوسی واقع در بولوار وکیل آباد، مقابل پارک ملت، نزدیک‌ترین در به دانشکده‌های الهیات و معارف اسلامی و علوم اداری و اقتصاد.



سازمان مرکزی دانشگاه: حوزه‌های ریاست و معاونت‌های آموزشی و تحصیلات تکمیلی، اداری و مالی، پژوهش و فناوری، دانشجویی و فرهنگی، طرح و برنامه.



غذاخوری (سلف) یاس مابین دانشکده‌های علوم اداری و اقتصاد، مدیریت آموزشی و سازمان مرکزی دانشگاه.



مجسمه‌ی حکیم ابولقاسم فردوسی توسی واقع در درب شمالی دانشگاه. عموماً استفاده شده برای عکس‌های جمعی و فارغ‌التحصیلی دانشجویان!



مدیریت آموزشی دانشگاه موسوم به آموزش کل در حد فاصل دانشکده‌ی حقوق و علوم سیاسی و مرکز مفاخر و اسناد دانشگاه.