

## کوتاه نوشت طرح های فرهنگی سال ۹۹

سازمان دانشجویان

مجری طرح: دفتر دانشکده پیراپزشکی

عنوان طرح: اکران و نقد فیلم شنای پروانه

سرفصل فعالیت:  دین و قرآن  کتاب و کتابخوانی  علم و اندیشه  سیاست و اجتماع  ادب و هنر  محرومیت زدایی  گردشگری علمی فرهنگی  فوق برنامه

اهداف طرح :

- جذب دانشجویان نخبه و علاقه مند به حوزه سینما و حمایت از تفریحات سالم دانشجویی از طریق اکران دانشجویی
- اکران و نقد و بررسی فیلم شنای پروانه
- ارتقاء سطح دانش ادبی و هنری دانشجویان در عرصه سینما

خلاصه طرح :

فیلم و سینما یکی از حوزه های پرمخاطب بین دانشجویان است و اکثر برنامه های نمایش فیلم در سال های گذشته با محبوبیت همراه بوده است از طرفی دیگر با نگاهی ساده به تفریحات جوان می توان دریافت که سینما نقش مهمی را در اوقات فراغت جوانان ما ایفا می کند و به هیچ وجه نمی توان تاثیر سینما را در جامعه و علی الخصوص قشر دانشجو منکر شد.

حال اگر بتوانیم درباره فیلمی که مشاهده کرده ایم از منظر نظریه ای معین تامل کنیم، التذاذ زیبایی شناختی بیشتری از آن فیلم به نسبت کسی که همان فیلم را صرفا تماشا کرده است خواهد داد؛ نقادانه اندیشیدن درباره فیلم یعنی تامل درباره قواعد ساخته شدن فیلم با امکانات و محدودیت های معنا آفرینی از طریق تکنیک های سینمایی است. این نوع تفکر، لذت فیلم را برای بیننده دو چندان می کند و به او کمک می کند تا درک کامل تری نسبت به سینما پیدا کند. با توجه به این امر سازمان دانشجویان بر آن شد تا با اکران و نقد و بررسی دانشجویی فیلم شنای پروانه یک فیلم در ژانر اجتماعی و به کارگردانی محمد کارت و تهیه کنندگی رسول صدرعاملی محصول ایران در سال ۱۳۹۸ به این امر دست یابد. در همین راستا از جناب آقای حامد بخشی (جامعه شناس و مدیر گروه علوم اجتماعی پژوهشکده جهاد دانشگاهی) و جناب آقای کاظم کلانتری (منتقد فیلم و روزنامه نگار حوزه سینما) دعوت کردیم تا به عنوان سخنران به نقد و بررسی این فیلم بپردازد.

این فیلم در بخش سودای سیمرغ و نگاه نو سی و هشتمین دوره جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد.

لازم به ذکر است به منظور حفظ پروتکل های بهداشتی، این نمایش در سالن ۲ سینما هویزه و با ۵۰ درصد (۱۱۵ نفر) ظرفیت سالن برگزار خواهد.